

舞踏家

オイリュトミスト

# 大倉摩矢子×鯨井謙太郎

による公開エクスペリメント

—「対話」と「実演」を通して、  
お互いの身体性を公開リサーチする  
新形パフォーマンス！—

# ユリイカ!!!

出演●大倉摩矢子・鯨井謙太郎

技術とかジャンルをこえて、  
「あー、この人は、こういうことを大切にしているんだな」  
っていうのが感じられたときって、私はけっこうグッとくるよ。  
それって、その時その場を共有している  
人と人との間の、何気ない一言だったり、  
言葉を超えて感じられる感覚であったりもするし。  
自分だけでは気付かなかったことに  
出逢えるのって喜びだよな。

普通、舞台じゃ明かさない  
踊り手のアレやコレや  
秘密の部分をお互い明かし合っていくっていう。  
「あ〜そうだったのか！」って。  
そこからいつしか自分の踊りが逆照射されて  
見えてくるっていうのは、  
すごくエキサイティング。  
僕なんかは×チャクチャ認識衝動を  
揺すぶられますよね。

日時: 2012.10.27 (Sat) 19:00~21:00 (開場は30分前) 料金: ¥1,000 会場: テルブシコール 中野区中野 3-49-15-1F 03-3383-3719

ご予約・お問合せ: ユリイカプロジェクト eurekaproject1@gmail.com 090-3699-5619

舞踏家  
大倉摩矢子 × 鯨井謙太郎  
による公開エクスペリメント

—「対話」と「実演」を通して、お互いの身体性を公開リサーチする新形パフォーマンス!—

今年の7月、Whenever Wherever Festival 2012にて催され好評を博した大倉摩矢子 × 鯨井謙太郎によるエクスペリメンタル・パフォーマンス。今回はその発展型を、公開エクスペリメント「ユリイカ!!」としてテルプシコールにて開催致します。お互いの身体技法を「対話」と「実演」を通して、ライブで公開リサーチするという新しい企画。舞台作品化される以前に存在している、踊り手の身体性にフォーカスし、エクステンションを試みます。

# ユリイカ!!

出演 ● 大倉摩矢子・鯨井謙太郎

写真:久保貴弘



大倉摩矢子 / Mayako OHKURA

舞踏家。

岡山県岡山市出身。1999年より舞踏家大森政秀(天狼星堂主宰)に師事し、天狼星堂舞踏公演に出演している。

2001年よりソロ活動も始め、劇場の他にも野外、美容室、美術館等でも踊る。

近年では他ジャンルの表現者とのライブパフォーマンスやトークイベントへの出演、ワークショップの講師としても活躍。

自分のからだの内面を見つめる舞踏は圧倒的な存在感を持っている。

<http://mayakookura.com/>

写真:神山貞次郎



鯨井謙太郎 / Kentaro KUJIRAI

オイリュトミスト。

宮城県仙台市出身。2002年より笠井敬に師事する。オイリュトミッシュレ天使館第三期、並びに二年間の舞台専門コースを修了。2010年、ユニットCORVUS[コルヴス]を定方まことと共に結成。オイリュトミーのパフォーマンスとしての可能性を追求するべく、公演やWS活動を精力的に展開する。また同年よりベルセバッサ・オイリュトミー団に加入。

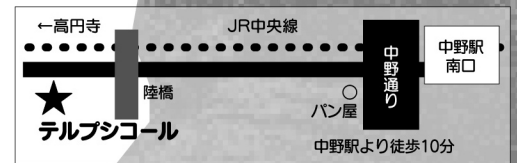
近年は、Akira Kasai Companyとして笠井敬の国内外での公演や、笠井瑞丈 × 上村なおかの作品にダンサーとして参加するなど、常に新しいものに挑戦しながら活動している。

<http://kentarokujirai.blogspot.jp/>

日時: 2012.10.27(Sat)  
19:00~21:00(開場は30分前)

料金: ¥1,000

会場: テルプシコール 中野区中野3-49-15-1F  
03-3383-3719



ご予約・お問合せ: ユリイカプロジェクト  
eurekaproject1@gmail.com  
090-3699-5619

企画・主催: ユリイカプロジェクト チラシデザイン: 鎌田幹子